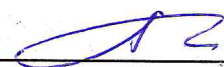




ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной
работе


В.И. Гаврилова
« 14 » августа 20 23 г.

Азы портновского искусства

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Школа шитья»

Группа 1СГ (Б) Базовый уровень, 3 год обучения
Творческая мастерская «Волшебная иголочка»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 144

Кол-во ч/нед: 4

Педагог дополнительного образования:

Щербина С.А., педагог первой
квалификационной категории

Проверил: методист Константинова В.С.


(подпись)

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности "Школа шитья" ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 10 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 2 года в объеме 288 часов. Первый год обучения 144 часа, второй год обучения 144 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 занятия, по 45 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся имеющие начальные умения и навыки ручного шитья. С целью успешного освоения дисциплины необходимо выполнять задания, регулярно посещать занятия.

Описание рабочей программы:

Базовый уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Школа шитья» рассчитан на два года обучения.

Программа базового уровня позволит освоить технологию кроя и шитья базовой модели юбки и сарафана без конструирования, познакомит с техникой лоскутной мозаики, дополнит знания по основам цветовой теории, материаловедении. Практические занятия предусматривают освоение навыков ручного шитья и шитья на швейном оборудовании, освоение навыков влажно-тепловой обработки швейных изделий, знакомят с правилами кроя (долевая нить, рисунок на ткани) и технологией изготовления швейных изделий: юбки, сарафана, подготовки и проведения примерок.

Для создания единого гармоничного образа обучающимся даются рекомендации по подбору аксессуаров (сумка, ремень, платок и т.д.) к готовым, сшитым изделиям.

По окончании базового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на любых модулях по выбору на продвинутом уровне.

Группа сформирована разновозрастная. В группе от 10 человек.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2.Цель рабочей программы: формирование умений и навыков художественной деятельности (шитья), начального уровня знаний, умений, навыков уровней компетенций в различных видах художественного творчества, приобретение социального опыта, воспитание бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.

3. Задачи:

Обучающие:

Дать обучающимся представление о направлениях декоративно – прикладного творчества.

Сформировать практические навыки художественного творчества, технологических операций, связанных с изготовлением декоративных и швейных изделий.

Повысить уровень знаний, обучающихся в области прикладного творчества и шитья.

Сформировать знания и умения о приемах работы на швейном оборудовании, инструментах и приспособлениях.

Систематизировать теоретические знания и практические умения обучающихся в вопросах разнообразия тканей, швейной фурнитуры и способов их применения.

Добиться точности в исполнении приемов работы.

Развивающие:

Развивать у обучающихся репродуктивное и творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного.

Способствовать развитию у обучающихся самостоятельности в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, проектной деятельности, учитывая индивидуальные способности.

Сформировать и развить творческие способности обучающихся, выявить и поддержать талантливых детей и молодежь.

Воспитательные:

Воспитывать творческое начало личности каждого обучающегося.

Воспитывать познавательные потребности, интерес и активность обучающихся.

Способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию, формированию общей культуры, гармонично развитой личности обучающихся;

Приобщать обучающихся к активному участию в выставках, конкурсах.

Способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей.

Способствовать социализации, самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся.

Способствовать формированию бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.

4. Ожидаемые результаты

По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть правилами кроя без конструирования и способами шитья базовой модели юбки и сарафана, создания авторского лоскутного изделия.

Обучающие:

обучающийся сформирует представление о декоративно-прикладном искусстве как части культуры народов России и мира;

обучающийся овладеет теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой деятельности;

обучающийся усвершенствует знания, умения, навыки шитья, художественного творчества и начального уровня компетенций по каждому разделу программы;

обучающийся научится воспринимать декоративно-прикладное искусство и выражать свое отношение к произведению ДПИ; использовать изобразительные, литературные образы при создании лоскутных и швейных изделий.

Развивающие:

у обучающегося разовьются творческие способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;

у обучающегося разовьются способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

у обучающегося сформируются навыки исследовательской и проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

у обучающихся сформируется ценностное духовно-нравственное, гражданско-патриотическое отношение, общая культура поведения, гармонично развитая личность;

у обучающихся наблюдается социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.

Воспитательные:

у обучающегося будет сформирована эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

у обучающегося будет сформирована культурная толерантность в области декоративно-прикладного искусства.

обучающемуся будет привито бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

В процессе реализации адаптированной программы, обучающиеся будут *знать:*

- основы цветоведения;
- общие сведения о тканях;
- названия инструментов и приспособлений;
- терминологию ручных работ.

уметь:

- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- применять инструменты и приспособления по назначению;
- пользоваться швейным оборудованием, соблюдая ТБ;
- последовательно выполнять работы в лоскутной технике;
- выполнять работы, используя основные приемы по изготовлению поясного изделия (юбки) и плечевого изделия (сарафана).

За счет включения в программу разделов основы цветоведения и материаловедения, у обучающихся формируется и развивается чувство цветовой гармонии, вкус. Тесная связь программы с практической деятельностью позволяет дать обучающимся представление о народной культуре, традициях, творчестве, направленных на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание. Формирует общекультурные ценности, самовыражение личности, любовь к России, своему народу, краю, семье, доверие к людям, многообразию и уважение культур и народов.

5. Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений воспитанников.

Контрольно-тематический план занятий

Группа 1 СГ (Б), Базовый уровень (3 год обучения)

Период: 2023–2024 уч. год

Мес яц	Номер занятий	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечан ия
СЕНТЯБРЬ (10	1	Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	Оборудование и инструменты - 1ч Лоскутная мозаика - 1 ч. Вводное занятие: Знакомство с учреждением, кабинетом, оборудованием, режимом работы. Техника безопасности. Инструкция по технике безопасности на занятиях по программе. Правила использования инструментов и приспособлений, техника безопасности, правила хранения. Вводный инструктаж. Образцы лоскутных работ. Виды мозаики (узоры)	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	2		групповая	2	История шитья, моды – 1 ч. Лоскутная мозаика – 1 ч. «Связь времен». Конкурсы, фестивали лоскутного шитья в России. Просмотр лоскутных работ, журналы, фото- и видеоматериалы	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	3		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Виды узоров в лоскутной технике. Изготовление блока. Выбор узора. Эскиз. Изготовление выкройки, шаблона.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	4		групповая	2	Основы цветоведения – 2 ч. Лоскутная мозаика. Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг. Определение лоскутков по цвету. Составление узора в цветовой гармонии	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	5		групповая	2	Основы материаловедения – 2 ч. Основы материаловедения. Использование материалов в лоскутном шитье. Определение волокнистого состава, правила.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	6		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Технология изготовления. Правила кроя элементов узора из материала по самостоятельно изготовленным выкройкам	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	7		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Технология изготовления. Соединение деталей, элементов узора	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	8		групповая	2	Основы цветоведения – 1 ч. Лоскутная мозаика – 1 ч. Лоскутная мозаика. Рамка. Выбор лоскутков для рамки по цвету. Раскрой по выкройкам. Соединение рамки	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
	9		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч.	Педагогическое наблюдение	кабинет

ОКТАБРЬ (8)	10		групповая	2	Технология изготовления. Соединение «квилт». Стежка. Лоскутная мозаика – 2 ч. Мягкая картинка из лоскутов. Изготовление эскиза самостоятельно. Деление лоскутной работы на части	наблюдение	кабинет № 112	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112					
	11	Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	Основы цветоведения – 1 ч. Лоскутная мозаика – 1 ч. Лоскутная работа. Цветовая гармония И.Иттена. Раскрой лоскутков при помощи шаблонов, изготовленных самостоятельно	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
	12		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная работа. Технология изготовления. Блок «пашня»	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
	13		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная работа. Технология изготовления. Блок «квадрат»	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
	14		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная работа. Технология изготовления. Блок «колодец» («изба»)	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
	15		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная работа. Технология изготовления. Способы соединения блоков	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
	16		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная работа. Технология изготовления. Соединение блоков. ВТО швов	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
	17		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная работа. Технология изготовления. Раскрой элементов каймы. Присоединяем кайму	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
	18		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная работа. Технология изготовления. Раскрой деталей: объемная пролойка (синтепон, шерсть), нижняя деталь. Соединяем «квилт»	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
	19	Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	Правила оформления и хранения готовых изделий – 2 ч. Лоскутная работа. Технология изготовления. Стежка. Оформление готового изделия.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
	20		групповая	2	История шитья, моды – 1 ч. Лоскутная мозаика – 1 ч. Лоскутная работа. Виды лоскутных кукол (Тильда, снежка)	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
	21		групповая	2	Лоскутная мозаика – 1 ч. Основы материаловедения – 1ч. Лоскутная работа. Технология изготовления. Работа с журналами. Снятие выкройки. Правила кроя. Подбор материалов для куклы, костюма.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112							
												НОЯБРЬ (7)		

22		групповая	2	Основы цветоведения – 2 ч. Лоскутная кукла. Цветоведение. Правила цветовой гармонии. Цвет в костюме. Раскрой.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
23		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная кукла. Изготовление. Детали куклы. Виды материалов для набивки (синтепух, холофайбер).	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
24		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная кукла. Технологическая последовательность изготовления куклы.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
25		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная кукла. Технологическая последовательность изготовления куклы. Лицо, причёска	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
26	ДЕ КА БР Ь (10)	групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная кукла. Технологическая последовательность. Правила кроя деталей одежды (костюма)	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
27		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная кукла. Технологическая последовательность изготовления костюма.	Педагогическое наблюдение, выставка	кабинет № 112
28		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная кукла. Технологическая последовательность. Украшение (тесьма, кружево) Изготовление головного убора (платок, шляпа, шапка)	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112.
29		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная кукла. Технологическая последовательность изготовления обуви (башмачки, сапожки).	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
30		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная кукла. Технологическая последовательность изготовления обуви.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
31		групповая	2	Лоскутная мозаика – 2 ч. Лоскутная кукла. Технологическая последовательность изготовления. Аксессуары, украшения, дополнения (кружево, вышивка бисером). Готовность куклы.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
32		групповая	2	Основы цветоведения – 1 ч. Поясное изделие – юбка – 1 ч. Основы цветовой теории. Цветовые типы. Индивидуальная цветовая палитра. Рекомендации по выбору цвета для юбки	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
33		групповая	2	История шитья, моды – 1 ч. Поясное изделие – юбка – 1 ч. История моды. Законодатели мод.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112

34			групповая	2	Типы фигур, силуэт. Выбор модели юбки по стилю Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Правила снятия выкройки. Заполнение таблицы. Снятие мерок.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
35			групповая	2	Основы материаловедения – 1 ч. Поясное изделие – юбка – 1 ч. Технологическая последовательность изготовления. Материаловедение. Виды материалов для юбки. Назначение. Способы определения волокнистого состава. Терминология конструктивных линий. Детали выкройки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
36		Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	Технологическая последовательность изготовления. Как подготовить материал к раскрою. Инструменты, необходимые при раскрое. Как раскроить юбку.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
37			групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Как сметать детали кроя, в какой последовательности.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
38			групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Последовательность проведения примерки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
39			групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Как исправить выкройку после примерки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
40			групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Детали выкройки. Конструктивные линии.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
41			групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Особенности кроя ткани различного волокнистого состава. Рисунок на ткани.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
42		Пятница 17.10-17.55 18.05-18.50 Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	Поясное изделие – юбка – 1 ч. Оборудование и инструменты – 1 ч. Технологическая последовательность изготовления. Вытачки, защипы. Использование ниток, машинных игл при обработке швов. Техника безопасности.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
43			групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Обработка швов. Особенности обработки швов. Ткани различного волокнистого состава.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
ЯНВАРЬ (6)							
ФЕВРАЛЬ (7)							

44	групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Обработка вертикальных швов	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
45	групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Обработка швов. Виды машинных строчек.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
46	групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Обработка застежки. Особенности застежки-молнии (потайная, открытая)	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
47	групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Обработка одной складки или группы складок	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
48	групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Виды обработки верхнего среза юбки (линии талии). Способы обработки: без пояса - обтачкой, с поясом.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
49	групповая	2	Поясное изделие – юбка – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Способы обработки низа юбки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
50	групповая	2	Поясное изделие – юбка – 1 ч. Правила оформления, хранения готовых изделий – 1 ч. Технологическая последовательность изготовления. Готовность юбки. Способы использования пояса, платка, ремня. Правила хранения.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
51	групповая	2	История шитья, моды – 1 ч. Плечевое изделие – 1 ч. История моды. Плечевое изделие – платье. Назначение.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
52	групповая	2	Основы цветоведения – 1 ч. Плечевое изделие – 1 ч. Рекомендации по цветовым типам. Типы фигуры. Силуэт. Детали выкройки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
53	групповая	2	Основы материаловедения – 1 ч. Плечевое изделие – 1 ч. Материаловедение. Виды плательных материалов. Способы определения волокнистого состава. Правила раскроя плательных тканей.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
54	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Особенности сметывания деталей кроя тонких тканей.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112

МАРТ (9)

55	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Проведение примерки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
56	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Как изменить выкройку и детали кроя после примерки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
57	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Особенности кроя тонких тканей.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
58	групповая	2	Оборудование и инструменты – 1 ч. Плечевое изделие – 1 ч. Технологическая последовательность изготовления. Вытачки (горизонтальные, вертикальные). Назначение вытачек, формы, глубина, длина. Машинные строчки на тонких плательных тканях, особенности.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
59	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Обработка вытачек.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
60	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Изменение после примерки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
61	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Обработка боковых швов. Обработка срезов	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
62	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Обработка плечевых швов. Обработка срезов.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
63	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Обработка горловины. Способы (бейкой, обтачкой)	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
64	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Рукава. Виды рукавов. Способы обработки.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
65	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Обработка рукавов.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
66	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Как вставить рукав в пройму. Обработка.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112

АРЕЛЬ (8)

МАН

67	Суббота 15.20-16.05 16.15-17.00	групповая	2	Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность обработки линии низа изделия. Способы.	Педагогическое наблюдение	кабинет № 112
68				Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность обработки застежки. Виды застежки по линии горловины.		
69				Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность изготовления. Карман в шве. Обработка кармана. Виды карманов.		
70				Плечевое изделие – 2 ч. Технологическая последовательность обработки кармана, продолжение		
71				Основы цветоведения – 1 ч. Плечевое изделие – 1 ч. Технологическая последовательность изготовления. Украшение (вышивка, бейка, кружева). Цветовая гармония.		
72				Правила оформления готовых изделий – 1 ч. Плечевое изделие – 1 ч. Технологическая последовательность изготовления. Правила хранения готового изделия. Демонстрация изделий. Подведение итогов.		